

**ГБОУ СОШ с.СКОЛКОВО муниципального района Кинельский  
Самарской области**

Декада предметов гуманитарного курса

**Урок-практикум по теме "Обособление определений и приложений" в 8 классе.**

Разработала и провела учитель русского языка  
и литературы Кузнецова Т. П.

март 2016 год

## **Урок - практикум «Обособление определений и приложений».**

**Задачи и цели урока:** актуализация опорных знаний, сформированных при изучении темы. Закрепление умения находить изученные конструкции в связном тексте. Выработка навыков использования обособленных определений и приложений в речи. Расширение кругозора учащихся.

**Ход урока:**

### **1. Орфоэпическая разминка**

- Прочитаем ряды слов и найдем «четвертое лишнее»: слово, в котором неправильно выделена буква

таможня, сирота, газопровод, зубчатый  
усугубить, цепочка, щавель, звонит  
допивший, банты, диалог, ремень  
клала, балованный, случай, договор.

### **Актуализация прежних знаний.**

#### **2. Под диктовку**

- Весёлый, прохладой лугов освежённый, я красного солнышка жду. (к личн.мест.)
- На небе стоят перистые облака, похожие на рассыпанный снег.(распр.прилаг.)
- Зачарованное, заворожённое звёздным небом, человечество стало  
изучать космос. (добав.знач.)
- Жизнь — это праздник, подаренный человеку.(прич оборот)
- Её спутник, молодой человек, по-прежнему играет на гитаре.(приложение)

#### **3. Творческий диктант(вставить определения и прилож-я)-инд.**

1. Деревья .... были совсем молодые.
2. Ветер... и ... шевелил свежие листочки.
3. Моя сестра ... учится в Медицинской академии.
4. Корзина... стояла на столе

#### **4. Игра «Лото» - проверка умений и навыков находить самостоятельно предложения по заданной конструкции.**

1. Молодая ровная сосна красовалась тут, засматривалась в зеркало реки.
2. Где-то далеко поет, улетаая, колокольчик проезжей тройки.
3. Березки, любимое дерево русского народа, росли по обе стороны шоссе.
4. Мне еще мерещится олень, умеющий увидеть в зимний день сквозь белый снег зеленые побеги.
5. Восхищенный , он не мог вымолвить ни слова.
6. Несмотря на отступление , бойцы были в бодром настроении.
7. Машины, серые от пыли и грязи, медленно двигались по проселочной дороге.

- 8.Стеклянный, редкий и ядреный, с веселым шорохом спеша промчался дождь.  
9 Отрезанные от всего мира, уральцы с честью выдержали осаду.  
10.Человек дела , он всегда дорожил временем.

## **5 . Слово учителя о художниках – передвижниках.**

Н.Ге, И.Крамской, И.Левитан, В.Перов, И.Айвазовский, Н.Ярошенко, А.Саврасов, И.Репин и др.

В 1870 году в России образовалось Товарищество передвижных художественных выставок.

Художники, входившие в Товарищество, считали главной своей задачей создание картин, показывающих жизнь русского народа, его историю, красоту родной природы.

Второй важной задачей стало развитие в обществе любви к русскому искусству. Они думали не только о тех, кто жил в столице, но и о жителях провинций.

Чтобы осуществить это, впервые решили показывать выставки в Петербурге и Москве, а потом везти их в другие губернии, в провинциальные города.

На уроке в работе помогут картины художников – передвижников.

(Репродукции картин демонстрируются).

## **6. Картина Н.Н. Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея»,1871г.**

В небольшой комнате, освещенной дневным светом, в кресле сидит Петр I. Петр I – император России .

Перед ним стоит его сын. Его сын – царевич Алексей.

Энергия, несокрушимая сила и гнев на лице царя.

Алексей для него - в первую очередь враг. Он враг России, изменник.

Внешняя покорность царевича, его беспомощность продиктованы страхом перед отцом.

Художник ГЕ сумел в своей картине передать правоту Петра. Петр – человек, для которого интересы государства выше отцовских чувств.

Дан текст. Восстановить авторский текст, заменив 2-е прочитанное предложение приложением к существительному из 1-го предложения .

## **7. Картина Н.Крамского «Неизвестная».**

На картине молодая женщина в коляске изображена на фоне

Аничкова моста, выкрашенного в красно – ржавый цвет. Этот цвет смягчен зимним туманом.

Женщина, жительница столицы, одета со всей роскошью моды. Она откинулась на спинку экипажа, обитую темно – желтой кожей. Темная перчатка, тонкая и мягкая, плотно охватывает руку. Ее взгляд, таинственный и гордый, направлен прямо на нас.

В лице «Неизвестной» передана гордость женщины, сознающей свое обаяние.

## 8. Картина В. Перова «Тройка».

Чувство безысходное и горестное охватывает нас при виде картины В.Г.Перова «Тройка». Трое детей измученных и обессиленных тянут сани с огромной обледенелой бочкой.

Дорога идет в гору мимо каменной стены почерневшей от времени. Долог еще путь. Веревки врезаются в отмороженные руки и плечи встречный ветер пронизывающий насквозь рвет одежду треплет волосы отгибает рогожу на бочке.

С большим мастерством передает художник страдания детей выполняющих непосильную работу. Мы рассматриваем картину как зеркало отразившее свое время страшное жестокое немилосердное даже к детям..

### мини-тест

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Глаза Ивана Матвеевича (1) ласково глядящие поверх очков (2) переходили от окон (3) с тюлевыми занавесками (4) к иконе (5) мирно освещённой розовой лампадкой.**

1. 1, 2, 4    2. 1, 3, 5    3. 2, 3, 4    4. 1, 2, 5

.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**К медленно угасающему в ночи (1) костру (2) один за другим подходили кони (3) и глядели на нас большими глазами (4) умными и влажными.**

1. 1, 2, 4  
2. 4

3. 2, 4

4. 1, 2, 3, 4

\* В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Василий увидел дымок (1) вьющийся из трубы родного дома (2) знакомую зелень берёз (3) осеняющих этот приют (4) и (5) блестящую между деревьями (6) серебряную полосу Волги.**

1. 1, 2, 5, 6

2. 3, 4, 5, 6

3. 1, 2, 3, 4

4. 1, 2, 3, 4, 5, 6

\* В каком предложении придаточное определительное можно преобразовать в обособленное определение?

**1. Николай ехал берегом озера, из которого вытекала речка.**

**2. Задушевные русские пейзажи, которые так выразительно и талантливо нарисовал художник, трогают сердца зрителей.**

**3. Давно я не читал книги, которая произвела на меня такое сильное впечатление.**

**4. Песня, которую поют дети, звучит оптимистично и жизнеутверждающе.**

Итоги урока.

Домашняя работа.