


ГБОУ СОШ с.Сколково муниципального района Кинельский Самарской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г  
Руководитель МО  
 Л.Ю. Баранникова

ПРОВЕРЕНО  
ответственным за УМР



## Адаптированная рабочая программа учебного предмета «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Классы 5

Разработал: *учитель русского языка  
и литературы*  
ГБОУ СОШ с.Сколково  
Чалдаева Наталья Петровна

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по Родной (русской) литературе для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе для 5-11 классов (базовый уровень) Коровиной В.Я., Журавлева В.П. и др., учебным планом ГБОУ СОШ с. Сколково и скорректирована в соответствии с психофизиологическими возможностями обучающегося по оптимизации познавательной деятельности, личностной эмоционально-волевой сферы. Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литература 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях»/ автор-составитель В.Я. Коровина –М.: Просвещение, 2015. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

На основании данных психолого-педагогического обследования и рекомендаций по включению коррекционных компонентов во все формы образовательного процесса в связи с заболеванием обучающегося письменные работы на уроках заменены на контрольные работы, тестовые задания, устные выступления по составленному плану в адаптированном к возможностям обучающегося объеме.

Программа конкретизирует содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей.

Особенности познавательной сферы детей с ЗПР и их коррекция. Каждая форма педагогического общения с детьми ЗПР должна иметь три четко определенные цели: образовательную, воспитательную и коррекционно-развивающую.

**Образовательная цель** должна определять задачи усвоения учебного программного материала, овладения детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками. Формулировка отражает содержание занятия.

**Воспитательная цель** должна определять задачи формирования высших ценностей, совершенствования моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, развития социальной активности и т.д.

**Коррекционно-развивающая цель** должна четко ориентировать педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами. Эта цель должна быть предельно конкретной и направленной на активизацию аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;-освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по

истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

В процессе изучения предмета реализуются следующие задачи:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности - совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя; - уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем; - развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать; - развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).

При адаптации программы основное внимание обращалось на овладение детьми практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

### **Коррекционный компонент**

1. Совершенствование сенсомоторного развития - развитие навыков каллиграфии;

- развитие артикуляционной моторики; -
- оптико-пространственной ориентации; -
- зрительно-моторной координации и т.д.

#### ***2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности***

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов ( цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

#### ***3. Развитие основных мыслительных операций.***

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации ( на базе овладения основными родовыми понятиями); - умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

- умение планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

#### ***4. Развитие различных видов мышления.:***

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления ( умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями)

#### ***5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.***

((релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.)

#### ***6. Развитие речи, овладение техникой речи.***

## **7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.**

## **8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

Реализация рабочей программы осуществляется посредством эксперимента, наблюдений, проблемного, игрового, частично поискового, репродуктивного методов обучения; при помощи информационных технологий.

Программа предусматривает проведение презентаций, практических работ по развитию речи, словарных диктантов, изложений и сочинений. Это позволяет вовлечь учащихся в разнообразную учебную деятельность, способствующую активному получению знаний.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

### **Образовательная дисциплина «Родная ( русская) литература»**

является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для учащегося с отклонениями в развитии уровне **современные представления** о том, что такое художественное творчество и возможно, самому поучаствовать в творческом процессе.

Данная программа направлена на:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Программа рассчитана на учащегося, имеющего смешанное специфическое расстройство психического, психологического характера, задержку психического развития (ЗПР). Психика таких детей промежуточная между здоровым и патологическим ребенком. Это не умственно отсталые дети, а дети с замедленным темпом развития, но характеризующиеся положительной динамикой. Программа для обучения таких детей несколько изменена. Некоторые темы изучаются ознакомительно. При составлении программы учитывались следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения,

обобщения, нарушения речи. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании знаний, направленных на коррекцию недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Родная (русская) литература» изучается с 5 по 9 класс. Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения: в 5 классе предполагается обучение в объёме 17 часов из расчета 0,5 часа в неделю. В соответствии с этим реализуется модифицированная программа, исходным материалом для которой явились программа и учебник под редакцией В. Я. Коровиной.

### 4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем

критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием».

*Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике

литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Каждая содержательная область образования детей с ОВЗ включает два компонента: «академический» и формирование жизненной компетенции, что является необходимым для ребенка с ОВЗ. Специальный образовательный стандарт, представленный в двух взаимодополняющих и взаимодействующих компонентах, задает структуру данной программы, которая поддерживает сбалансированное развитие жизненного опыта ребенка с ОВЗ, учитывая его настоящие и будущие потребности.

Общий подход к оценке знаний и умений ребенка по академическому компоненту предлагается в его традиционном виде.

Ребенок с ОВЗ овладевает полезными для него знаниями, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях семьи и гражданского общества.

### **Предметные результаты обучения:**

#### ***Выпускник научится:***

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- планированию пути достижения цели.

- установлению целевых приоритетов.
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи.
- выделять альтернативные способы достижения цели.
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

#### **Метапредметные результаты обучения:**

**Познавательные:** проявляются в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• **Коммуникативные:** проявляются в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Регулятивные:** проявляются в умении отвечать на поставленные вопросы; оценивать свой ответ, свою работу, а также работу одноклассников; адекватно воспринимать информацию учителя; контроль, коррекция, оценка, поиск информации в предложенных источниках.

#### **Личностные результаты обучения:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ВНУТРИПРЕДМЕТНОГО МОДУЛЯ И КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.**

В программе учебного предмета «Родная (русская) литература» выделены блоки «Теория литературы», «Устное народное творчество», «Литература народа России по периодам».

Содержание предмета формируется на основе требований к предметным результатам освоения ООП, представленной в ФГОС ООО, а также опирается на содержание основного курса предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы (блоки

программы) соотносятся с основными линиями предметной области «Русский язык и литература», но содержательно их не дублируют.

#### 1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

#### 2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

*Р.р.* Выразительное чтение. Пересказ.

#### 3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

*Р.р.* Выразительное чтение. Чтение наизусть

#### 4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен

#### 5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

*Р.р.* Сочинение своей короткой сказки.

#### 6. Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

#### 7. А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.

Особенности литературной сказки.

#### 8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». *Вн. чт.* История С.

Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

*Р.р.* Чтение по ролям, инсценировка.

*Р.р.* Составление плана пересказа, пересказ.

#### 9. А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

Сказочные мотивы в повести.



Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).  
 Портрет, пейзаж (развитие представлений)

В программе 5 класса по литературе выделены 2 основные «сюжетные» линии:

- 1) сказка (народная и авторская),
- 2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.

В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа.

Теоретическая линия выстроена также в логике основного курса: - сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края), - басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И. Дмитриев),

- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л. Толстого), - литературная сказка («Золотой ключик...» А.Н. Толстого),

- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

Выбор авторов и произведений обусловлен региональным подходом. Все произведения имеют отношение к Самарскому краю и одновременно с этим несомненно принадлежат к сокровищнице литературы русского народа.

### **7. Тематическое планирование с указанием часов, отведенных для усвоения темы**

1. Устное народное творчество - 2 ч.
2. Литература народа России по периодам - 11 ч.  
 Древнерусская литература и литература 18 в. - 2ч.  
 Русская литература 19 в. - 2 ч.  
 Русская литература 20 в. - 7 ч.
3. Теория литературы - 4 ч.

Блок	Тема	Кол-во часов
Теория литературы	Сказка как жанр фольклора	1
Устное народное творчество	Сказки и предания Самарского края	2
Древнерусская литература и литература 18 в.	Баснописец И.И. Дмитриев	2
Теория литературы	Сказка и басня	1
Русская литература 19 в.	Л.Н. Толстой	2
Теория литературы	Авторская сказка и народная	1
Русская литература 20 в.	А.Н. Толстой	3
Теория литературы	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1
Русская литература 20 в.	А.С. Неверов (Скобелев)	4
<b>Итого</b>		<b>17</b>

## 8. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся литературе.

### 1. Оценка устных ответов

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии: **Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

## 9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

1. О.А. Еремина. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. - М.: Экзамен, 2006.
  2. И.В.Золотарева, Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. - М.: ВАКО, 2005.
  3. И.В. Карасева. Литература. 5 класс: поурочные планы по учебнику-хрестоматии В.Я.Коровиной. - Волгоград: Учитель, 2008.
  4. Б.И. Турьянская, Е.В.Комисарова. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя. - М.: Русское слово, 1999.
  5. Я иду на урок литературы: 5 класс. Книга для учителя. - М.: Первое сентября, 2001.
  6. В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература: 5 кл.: Учеб.: В 2ч. - М.: Просвещение, 2009.
  7. В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлев. Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. - М.: Просвещение, 2006.
  8. В.Я. Коровина, И.С. Збарский. Литература: 5 класс: Метод. советы. - М.: Просвещение, 2003.
  9. Фонохрестоматия к учебнику «Литература» 5 класс» (формат МР3). - М.: Аудио-школа, Просвещение, 2007.
- Дополнительная литература
2. Н.В. Егорова. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. - М. ВАКО, 2004.
  3. Занимательные материалы по литературе. 5 класс. / Сост. Н.И.Еременко. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.
  4. Т.Ф. Курдюмова. Изучение литературы в 5 классе: Метод. рекомендации. - М.: Просвещение, 1996.
  5. И.М. Лейфман. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 5 класс. - М.: Материк-Альфа, 2003.
  6. Литература 5 класс. Поурочные планы. / Составитель: Скоркина Н.М.Издательство «Учитель - АСТ».
  7. Н.А.Миронова. Тесты по литературе: 5-й класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 5 класс» / Н.А.Миронова. - М.: Экзамен, 2006.
  8. В.А.Скрипкина. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы: Метод.пособие. - 2-е изд. - М.: Дрофа, 1998.
  9. О.М. Бушко. Школьный словарь литературоведческих терминов. - М.: Материк-Альфа, 2005.
  10. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. - М.: ООО «Аспект», 2007
  11. «Дефектология» 2009, №1,2,3.
  12. Диагностика и коррекция ЗПР у детей. Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения. - М.: Изд-во «Аркти», 2011 г.
  13. Концепция коррекционно-развивающего обучения ГНУ «ИКП РАО». [logpres.narod.ru/\\_private/Kro.doc](http://logpres.narod.ru/_private/Kro.doc)
  14. Мустаева Л. Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с ЗПР. - М.: Изд-во «Аркти», 2008 г.
  15. Шмаков С.А., Безбородова Н.Я. От игры к самовоспитанию: Сборник игр коррекции. - М., 2005.
  16. Семаго Н., Семенович М.. Интеграция стихийная и продуманная. «Школьный психолог» 2011, №23.

Справочно-информационные и методические материалы:

[www.rol.ru](http://www.rol.ru) - Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

[www.1september.ru](http://www.1september.ru) - Электронные версии газеты «Литература»

[center.fio.ru](http://center.fio.ru) - Мастерская «В помощь учителю. Литература»