


ГБОУ СОШ с.Сколково муниципального района Кинельский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от « 31 » августа 2020 г
Руководитель МО
 Л.Ю. Баранникова

ПРОВЕРЕНО
ответственным за УМР



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

А.М.Еркина
Приказ № 164
« 31 » августа 2020г. – ОД



Адаптированная рабочая программа учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Классы 5

Разработал: учитель русского языка
и литературы
ГБОУ СОШ с.Сколково
Чалдаева Наталья Петровна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к адаптированной рабочей программе по литературе в 5-х классе ГБОУ СОШ с.Сколково

Рабочая программа по литературе составлена для 5 класса, в котором наряду с нормотипичными детьми, обучается ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). Для него характерны особые образовательные потребности, специфика которых учитывается при определении видов деятельности. Планируемые результаты освоения курса литературы в 5 классе и объём содержания, обязательный для освоения обучающимся с ЗПР в тексте рабочей программы и приложениях *выделены курсивом*.

Остальной материал ребёнок осваивает обзорно, а время, отведённое на его закрепление используется для отработки базовых умений, текущее повторение и пропедевтику. Таким образом, данная рабочая программа является адаптированной.

Сведения о ребёнке, его актуальное состояние, проблемы.

Учебная мотивация не сформирована, руководствуется сиюминутными желаниями. Осознает и принимает учебную задачу только с помощью взрослого (педагога). Не всегда способен удержать учебную задачу, так как теряет цель и замыкается в себе, требуется постоянная организующая помощь педагога. При планировании нуждается в помощи педагога, так как не может самостоятельно организовать свою деятельность. Стремится идти по пути наименьшего сопротивления – отказывается в случае затруднений, при решении учебных задач не способен к выбору из предложенных вариантов без участия педагога. При возникновении затруднений активно идет на контакт с педагогом.

Присутствует доминирующий вид контроля – пошаговый, который сформирован частично.

Учащийся не ориентирован на познавательную активность, по предметам успевает очень слабо.

Уровень обученности низкий.

Воспринимает учебную словесную инструкцию, но работать по ней самостоятельно не может, приходится несколько раз повторять, подсказывать и контролировать. На уроке не активен, не включается в учебный процесс, не может ответить на поставленные вопросы. Испытывает трудности в переходе с устных форм работы на письменные. Не понимает учебной задачи. Не может найти и исправить самостоятельно ошибку в своей работе. Ученику трудно высказать своё суждение, сделать простой логический вывод.

У мальчика недостаточно сформированы умения и навыки для усвоения учебного материала.

Плохо развита мелкая моторика рук. Ведущая рука правая. Двигательные умения, связанные с самообслуживанием, выработаны очень хорошо. У ребенка бедный словарный запас. Уровень развития связной речи не соответствует программным требованиям, ребенок испытывает сложности при написании творческих письменных работ.

В чем вероятная причина недостатков в обучении? Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с учебными задачами. Как правило, он не проявляет заинтересованности в приобретении знаний, не умеет распределять свою работу во времени, не умеет рационально организовать и соблюдать режим дня, много времени тратит зря.

Мальчик не понимает материал. Даже дополнительные занятия, индивидуальная работа, опорные карточки, заучивание вместе с учителем (это быстро забывается, утром уже не помнит) всё это не дает положительной динамики.

Со сверстниками общается, но вспыльчив, часто устраивает драки, даже бывает агрессивен. Никогда не признает своей вины, постоянно обвиняет других, обманывает, очень часто в разговоре с одноклассниками употребляет нецензурную лексику. В школу часто приходит с невыполненными домашними заданиями. В игровой деятельности нарушений нет, ребёнок умеет подчиняться общим правилам игры.

Таким образом, неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности, преобладание игровых интересов и игровой мотивации, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении серьёзных школьных заданий, недоразвитие произвольных видов деятельности и

недостаточный, несистематический контроль и помощь со стороны родителей, явились причиной больших пробелов в знаниях по основным школьным предметам в начальной школе.

Цель данной программы: формировать у учащегося с ОВЗ элементарных литературных понятий и представлений, входящих в систему знаний курса литературы, обеспечить системный подход к созданию условий для развития детей с задержкой психического развития и оказание комплексной помощи ребёнку этой категории в освоении основной образовательной программы общего образования, коррекцию недостатков в психическом развитии обучающихся, их социальной адаптации.

Задачи:

- развить интерес к чтению, любовь к литературе, совершенствовать навык чтения, привить первоначальное умение анализировать произведения;
- развивать эмоционально-волевую сферу учащихся и положительные качества личности;
- сотрудничать с ребенком в практических делах, способствуя развитию познавательной активности;
- создавать условия для комфортного психического самочувствия ребенка;
- определять особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития;
- создать условия, способствующие освоению детьми с задержкой психического развития основной образовательной программы общего образования;
- пробуждать интерес к естественным наукам и к литературе в частности.

коррекционные:

- коррекция познавательной культуры, осваиваемой в процессе познавательной деятельности;
- совершенствовать связную речь обучающихся и грамматический строй речи, коммуникативную культуру;
- формировать правильные предметные и пространственные представления;
- развивать зрительное, слуховое и осязательное восприятие; внимание память, мышление и воображение;
- обучать работе с натуральными объектами, гербарным материалом;
- овладевать способностью применения понятий, связанных с литературой;
- уточнять предметные и пространственные представления.

Основой для разработки данной программы стали:

- основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ с.Сколково;
- рабочая программа по биологии для 5 класса ГБОУ СОШ с.Сколково;
- программа к завершённой предметной линии учебников по литературе. Авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н. В. Беляева. Литература 5-9 классы. М.: Просвещение, 2013
- рекомендации по организации детей с ЗПР;

Планируемые результаты освоения курса литературы в 5 классе и объём содержания, обязательный для освоения обучающимся с ЗПР в тексте рабочей программы и приложениях выделены курсивом. В перечне планируемых результатов *курсивом* выделены те позиции, которые необходимо и достаточно освоить в текущем учебном году. Материал, который является наиболее трудным для обучающегося, сопровождается комментариями.

Остальной материал ребёнок осваивает обзорно, а время, отведённое на его закрепление используется для отработки базовых умений, текущее повторение и пропедевтику. Таким образом, данная рабочая программа является адаптированной.

Изучение курса литературы в 5 классе входит в обязательную часть учебного плана школы. Программа рассчитана на 1 год – 5 класс. Общее число учебных часов в 5 классе - 85 (3ч в неделю в I полугодии, 2 ч. в неделю во II полугодии).

УМК включает следующие пособия:

- Литература. 5 класс. Учебник. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. М.: Просвещение, 2018
- Литература. 5 класс. Поурочные разработки. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе.

Планируемые результаты изучения курса литературы в 5 классе

Ученик научится:

- *читать произведение до конца*, соблюдая нормы чтения, учитывая знаки препинания и интонационную окраску;
- *пересказывать прочитанный отрывок текста*, соблюдая последовательность, делая акцент на заинтересовавших его пунктах, отвечая на вопросы, которые задаются во время пересказа;
- *анализ литературного произведения*, сопоставление с тем временем, когда оно было написано, осознание различий в нормах и правилах поведения и разнице в жизни людей;
- *формулирование собственного отношения к произведениям, изучаемых в курсе литературы.*

Ученик получит возможность научиться:

- *улучшать навык чтения;*
- *улучшать навыки пересказа произведений и выучивания наизусть стихотворений*, используя правильную интонацию и выразительность, последовательность;
- *выделять сюжет, проблему, главных героев в произведениях;*
- *находить дополнительную информацию в научно-популярной литературе, в словарях и справочниках*, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую;
- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к литературе.*

Деятельность учителя в обучении литературе в 5 классе направлена на достижение обучающимися следующих **личностных результатов**:

- *воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину,*

прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- *формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;*

- *формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;*

- *формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;*

- *сформированность мотивации, направленной на изучение литературы, интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.);*

- *формирование ответственного отношения к учебному труду.*

Метапредметными результатами изучения курса «Биология» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Самостоятельно *обнаруживать* и формулировать *учебную проблему*, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или *в группе*) **план решения проблемы** (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Анализировать, **сравнивать**, классифицировать и обобщать **факты и явления**. Выявлять и объяснять причины и следствия простых явлений.

Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, **производить поиск информации**, анализировать и оценивать ее достоверность.

Средством формирования познавательных УУД служит учебный материал, и прежде всего продуктивные задания учебника.

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения курса литературы в 5 классе являются следующие умения:

– понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- **понимание связи литературных произведений с эпохой их написания**, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- **умение анализировать литературное произведение**: принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, образительно-выразительных средств языка, понимание раскрытия идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- **приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры**, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- **формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка**; - **собственная интерпретация** (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- **умение пересказывать** прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; **отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту**; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений формирование эстетического вкуса;
- **понимание русского слова** в его эстетической функции, изобразительно-выразительных языковых средств в художественных образах литературных произведений.

Рабочей программой предусмотрен следующий тематический план.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Планируемые результаты (УУД)	Характеристика основных видов деятельности учащихся основной группы	Характеристика основных видов деятельности учащегося с ЗПР
1.	Введение	1 час	Формирование деятельности, направленной на усиление и активизацию желания получать новые знания.	Формирование деятельности, направленной на усиление и активизацию желания получать новые знания.	Формирование деятельности, направленной на усиление и активизацию желания получать новые знания.
2.	Устное народное творчество	6 часов	- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития	- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам; - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов; - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин;	- воспринимать и понимать фольклорный текст; - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов; - выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - пересказывать сказки.

		<p>представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин; - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях. - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; - выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в устных и письменных высказываниях; - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; - выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; - видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку. 	
--	--	--	---	--

			основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; - видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.		
3.	Древнерусская литература	2 часа	- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; - интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; - выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные	- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; - интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст, как произведение искусства; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; - выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими	- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - адекватно понимать художественный текст; - отбирать произведения для чтения; - определять актуальность произведений для читателей; - работать с разными источниками информации.
4.	Литература XVIII века	1 час			
5.	Литература XIX века	40 часов			
6.	Литература XX века	24 часа			
7.	Зарубежная литература	10 часов			

			<p>ориентации;</p> <p>- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p> <p>- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано, формулируя своё отношение к прочитанному;</p> <p>- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</p> <p>- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</p>	<p>читателями;</p> <p>- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано, формулируя своё отношение к прочитанному;</p> <p>- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</p> <p>- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</p>	
8.	Итоговые уроки	1 час	<p>Подведение итогов учебного года.</p> <p>Объяснение задания на летние каникулы.</p>	<p>Правильная и точная самооценка успеваемости; правильно построенный отзыв о работе, проделанной за год.</p>	<p>Самооценка успеваемости; правильно построенный отзыв о работе, проделанной за год.</p>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

1. Интерактивная доска
2. Проектор.
3. Демонстрационные таблицы.
4. Электронное приложение к УМК.
5. Электронно-образовательные ресурсы.

УМК включает следующие пособия:

- Литература. 5 класс. Учебник. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. М.: Просвещение, 2018
- Литература. 5 класс. Поурочные разработки. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе.