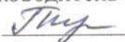


ГБОУ СОШ с.Сколково муниципального района Кинельский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
начальных классов

Протокол № от «28» августа 2020г

Руководитель МО
 Г. Н. Турбина

ПРОВЕРЕНО
ответственным за УМР



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
А.М.Еркина

Приказ № 164-ОД

«30» августа 2020г



**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Уровень образования: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Класс 1

Разработал: учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с.Сколково
Разживина Лариса Петровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству в 1 классе
ГБОУ СОШ с. Сколково

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для 1 класса, в котором наряду с нормотипичными детьми обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). Для них характерны особые образовательные потребности, специфика которых учитывается при определении видов деятельности. Планируемые результаты освоения курса изобразительного искусства в 1 классе и объем содержания, обязательный для освоения обучающихся с ЗПР в тексте рабочей программы *выделены курсивом*. Остальной материал дети осваивают обзорно, а время, отведенное на его закрепление, используется для отработки базовых умений, текущее повторение и пропедевтику. Таким образом, данная рабочая программа является адаптированной.

Цель программы:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- развивать у учащихся умения наблюдать, характеризовать, анализировать объекты художественного наследия, рассуждать, решать творческие задачи;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда

Коррекционные:

- корректировать ощущение, восприятие, представления (работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых, моторных ощущений, над увеличением поля зрения, скорости обозрения, расширить зону восприятия);
- учить устанавливать причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.
- корректировать внимание (развивать целеустремленность внимания, силу внимания, учить распределению внимания, увеличивать объём внимания, воспитывать устойчивое внимание);
- развивать навыки самооценки (устранять навыки не критичности, неустойчивой и пониженной самооценки, воспитывать позитивное отношение к критике; корректировать отрицательные реакции на замечания - флегматичность, обидчивость);
- работать над развитием речи (развивать импрессионист и экспрессивность стороны речи, формировать коммуникативность функций речи, учить пониманию слов различной меры общности);

- корректировать процессы мышления (развивать умения делать словесно-логические обобщения; учить выделять главное и существенное, делать выводы; развивать умения сравнивать, анализировать, строить умозаключения);
- корректировать эмоционально-волевую сферу (развивать инициативу, стремление к активной деятельности; предупреждать возникновение дурных привычек, воспитывать трудолюбие, чувство товарищества, чувство удовлетворения в учёбе и труде);

Основой для разработки данной программы стали:

- основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ с.Сколково;
- рабочая программа по изобразительному искусству 1 класса ГБОУ СОШ с.Сколково;
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы. М. : Просвещение, 2015
- рекомендации по организации детей с ЗПР

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

Изучение курса изобразительного искусства в 1 классе входит в обязательную часть учебного плана школы. Программа рассчитана на 1 год – 1 класс. Общее число учебных часов в 1 классе - 33 (1 ч в неделю).

Материально-техническое обеспечение

- Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник. Неменская Л. А. , М: Просвещение, 2018
- Методическое пособие для учителя: Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс. Бушкова Л. Ю. М: Вако, 2017

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- *чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;*
- *толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;*
- *художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;*
- *уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;*
- *понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;*
- *сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;*
- *сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.*

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;*
- *совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);*
- *планировать практическую деятельность на уроке;*
- *с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;*
- *предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);*
- *работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);*
- *определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.*

Познавательные универсальные учебные действия:

- *активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;*
- *стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;*
- *ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;*
- *добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;*
- *овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;*
- *перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;*
- *умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- *умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*
- *слушать и понимать речь других;*
- *вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;*
- *готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.*

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- *знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);*

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- *применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;*
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - *способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;*
 - *способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
 - *умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;*
 - *освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;*
 - *овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;*
 - *умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;*

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и в повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится:**

- *понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);*
- *различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;*
- *различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;*
- *узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;*
- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);*
- *использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);*

- *применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;*

- *пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);*

- *выполнять простейшие композиции из бумаги.*

Первоклассник получит возможность научиться:

- *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

- *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

- *применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.*

Содержание учебного курса

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Обобщение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Сроки
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8	Сентябрь - октябрь
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	Ноябрь - декабрь
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11	Январь – 2 неделя апреля
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	3 неделю апреля – 3 неделя мая
5.	Обобщение	1	4 неделя мая
6.	Итого	33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название разделов	Количество часов	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности основной группы обучающихся	Характеристика основных видов деятельности обучающихся с ЗПР
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8	находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; рассматривать иллюстрации в детских книгах; придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит, находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.); воспринимать	использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки; находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.); овладевать	находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах; придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит, использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости;

			<p>выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова), соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; – воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников</p>	<p>первичными навыками изображения в объеме; изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка); находить и наблюдать линии и их ритм в природе; овладевать первичными навыками работы гуашью</p>	<p>находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.); овладевать первичными навыками изображения в объеме; изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, находить и наблюдать линии и их ритм в природе; овладевать первичными навыками работы гуашью</p>
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	<p>находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления; разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях, осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной</p>	<p>находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе; видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных,</p>	<p>находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе; видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных,</p>

			<p>аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.;</p> <p>видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре;развивать декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов;</p>	<p>деталях природы, любоваться красотой природы; создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги; составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в корзину или вазу) нарисованную на большом листе разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях, изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры; освоить простые приемы техники монотипии; овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже, получать первичные навыки декоративного изображения.</p>	<p>деталях природы, любоваться красотой природы; создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги; составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в корзину или вазу) нарисованную на большом листе разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях, изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры; освоить простые приемы техники монотипии; овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже, получать первичные навыки декоративного изображения.</p>
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером	11	наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда,	приобретать первичные навыки структурирования	приобретать первичные навыки структурирования

<p>Постройки</p>		<p>норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции; учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления; делать зарисовки города / села по впечатлению после экскурсии; участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц; овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя</p>	<p>пространственной формы, конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»), изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей, придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри, конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации, конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их</p>	<p>пространственной формы, конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»), изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей, придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри, конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации, конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать</p>
------------------	--	---	--	---

					их
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	<p>учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение; участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами; выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью; соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно; овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами; овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.</p>	<p>различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка; наблюдать и анализировать природные пространственные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками; фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции</p>	<p>различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка; наблюдать и анализировать природные пространственные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками; фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции</p>
5	Обобщение	1	<p>учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение; соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно; овладеть приемами</p>	<p>выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников; –развивать навыки работы с живописными и графическими</p>	<p>выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников; –развивать навыки работы с живописными и графическими</p>

		конструктивной работы с бумагой и различными фактурами; овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.	материалами	материалами
--	--	--	-------------	-------------

