

Внеклассное мероприятие по физической культуре в 5-7 классах «Юмор и спорт в одну ногу»

Цели:

1. Популяризация физической культуры у ребят.
2. Формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом
3. Развитие чувства коллективизма, ответственности, сплоченности;

Учитель физической культуры

Добрый день, дорогие коллеги! В 2011 году исполнилось 99 лет знаменитой «Оде спорта», написанной французским бароном Пьером де Кубертенем – инициатором проведения современных Олимпийских игр. Пусть её начало станет прологом к нашей встрече.

Эстафета № 1

«Весёлый бег».

Древние греки считали: если хочешь быть сильным – бегай, если хочешь быть красивым – бегай, если хочешь быть умным – бегай. Эстафета проводится в папах: участникам эстафеты связываем ноги. Каждая пара бежит до кегли, огибает её и бежит обратно на «трёх» ногах, возвращаясь отдаёт эстафету следующим парам.

Эстафета № 2

«Баскетбол».

Известен случай, когда чувство юмора помогло дать название одной из самых зрелищных спортивных игр. Фрэд Мэган, зритель первого матча, шутки ради соединил два слова: «бол» (мяч) и «баскет» (корзина). Что получилось? Совершенно верно, баскетбол. Тогда бросали мяч в обыкновенную корзину из – под персиков. После удачного броска к стенке приставляли лестницу, и сторож вынимал попавшие в корзину мячи. И лишь несколько лет спустя догадались, что проще вынуть дно. А сейчас, проводим мяч «змейкой» между кеглями до конца, бросок в кольцо (одна попытка). Учитывается количество заброшенных мячей всей командой.

Эстафета №3

«Футбол».

Ваша задача. Держа два мяча в руках, участник должен провести третий мяч ногами «змейкой» между кеглями.

Эстафета № 4

«Шахматная история».

Шахматы. .. Эта старинная игра родилась в Индии ещё в начале нашей эры – ей по меньшей мере полторы тысячи лет. Она сочетает в себе элементы искусства, науки и спорта, и каждый может найти в ней что – то интересное. Для одних - это состязание интеллектов; для других – пища для пытливого ума, предмет познания и изучения; для третьих – средство творческого самовыражения; для четвёртых – просто приятное время – препровождение. Мы попробуем совместить все эти грани, добавив к ним порцию юмора. Команды сочиняют весёлую историю, героями которой являются шахматные

фигуры, причём первый участник говорит одно предложение, второй – следующее и т.д. Учитывается искромётный юмор и количество шахматных терминов, используемых в рассказе.

Эстафета № 5

« Гусиные бои».

На Руси с давних пор существовало несколько видов единоборств. Граф Алексей Григорьевич Орлов – Чесменский, живший во время Екатерины Великой, славился силой, ловкостью, а также любовью ко всяким единоборствам. В столице граф разводил бойцовских гусей. Гусиные бои стали настоящим представлением. Достаточно сказать, что для таких боёв специально оборудовали своего рода манежи с трибунами. Диаметр манежа – сажень, высота ограждения – аршин, пол выстлан войлоком, над манежем – крыша с фонарём. Гусиные бои сопровождалась значительными закладами. Участники обеих команд садятся на корточки друг против друга и в парах осуществляют, « гусиные бои». Игроки стараются схватить соперника за руку или одежду и дёрнуть на себя. Тот, кто касается пола третьей точкой, выбывает из игры. Через некоторое время после начала игры жюри подсчитывает количество оставшихся игроков.

Эстафета № 7

Инвентарь: баскетбольные кольца, мячи. Напротив каждой команды находится стойка с баскетбольным кольцом. Участник берет в руки мяч, бежит с ним до ограничительной линии, делает один бросок в кольцо, подбирает мяч и возвращается назад, передавая эстафету. При подсчете очков учитывается скорость прохождения дистанции и количество попаданий.

Эстафета № 8

« Портрет чемпиона».

Немецкий спортивный журнал « Шпортревью» в 1991 году составил портрет идеального Чемпиона: ноги аргентинского футболиста Диего Марадоны, руки – немецкого теннисиста Бориса Беккера, сердце – марокканского бегуна Саида Аунты, а голова – шахматного короля Гарри Каспарова. Да, современный спортсмен обязан выдерживать сумасшедшие нагрузки тренировок, психологическое давление переполненных ревущих трибун стадионов, жесточайшую конкуренцию со стороны соперников, уметь быстро адаптироваться к новым климатическим условиям. Вашим командам сегодня также предоставляется возможность нарисовать собирательный портрет идеального Чемпиона.

Первый участник команды бежит к мольберту, рисует маркером на листе бумаги одну часть тела и возвращается к команде передавая эстафету следующему игроку.

Команды представляют домашнее задание – рекламный ролик о любом виде спорта.

Эстафета № 10

« Олимпийская эстафета».

Олимпийские игры. Эти два слова знают во всех уголках нашей огромной Земли. Олимпийские игры – это всемирный праздник молодости и красоты, спорта и физического совершенства. Олимпийские игры – именно та арена, на которой человек ещё и ещё раз подтверждает, что нет предела его возможностям. Неслучайно в качестве олимпийского девиза выбраны слова: « Быстрее! Выше! Сильнее!».

Передвигаясь на четвереньках, игрок ведёт мяч при помощи головы (лба) до кегли, затем, развернувшись спиной вниз и ногами вперёд, удерживая мяч на животе, возвращается к команде и передаёт эстафету следующему игроку.

Жюри подводит итоги. Церемония награждения команд и болельщиков.

Итак, награды нашли своих героев. Но самой главной наградой нашей встречи стала та, которая « ничего не стоит, но много даёт. Она обогащает тех, кто её получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остаётся порой навсегда.» Так Дейл Карнеги сказал когда – то об улыбке – неизменной спутнице спорта и юмора, удивительном свойстве человеческой души. Ведь улыбка украшает нашу жизнь, являясь эталоном не только хорошего настроения, но и отменного здоровья. Будьте здоровы и веселы, а значит – счастливы!

До новых встреч.