

ГБОУ СОШ с. Сколково м.р. Кинельский Самарской области

Новогоднее представление

« Новый Год в Лукоморье,
или как царевич своё счастье нашёл.»

Учитель:

Пестерева Ирина Павловна

2019г.

Цель мероприятия:

организация культурно-досуговой деятельности обучающихся 7-11 классов.

Задачи мероприятия:

развивать коммуникативные качества обучающихся и их сценическое мастерство, организовать взаимодействие детей разных возрастов в одном КТД с целью расширения их круга общения.

Действующие лица :

Царь, Царевна, Царевич, американский жених Джонни и его охранник, восточный падишах, 2 танцовщицы, Кот учёный, Соловей-разбойница, Баба Яга, Кощей Бессмертный, Дед Мороз, Снегурочка, банда разбойников (2 -3 человека).

Ход мероприятия

Исполняется новогодняя песня.

Звучит сказочная музыка. Входят Дед Мороз и Снегурочка.

Они обращаются к зрителям.

Дед Мороз: Здравствуйте! Вот и дошли мы к вам!

Снегурочка: Замела метель дороги-
Не проехать, не пройти!
Но Снегурочке открыты
Все дороги и пути!
К вам спешила я, друзья,
Ведь опаздывать нельзя!

Дед Мороз: По горам, по лесам шёл я долго в гости к вам!
С зимними дарами, С вьюгами, снегами,
С лыжами, салазками, Песнями и плясками.

Чтобы здесь под Новый год собрался бы весь народ!

(танец)

Дед Мороз: В сей праздничный час по мановению посоха мы все перенесёмся в сказочное царство – Лукоморье.

(Трижды ударяет посохом. Звучит сказочная музыка.)

Снегурочка: У Лукоморья дуб зелёный.

Златая цепь на дубе том.

И днём, и ночью кот учёный

всё ходит по цепи кругом.

Дед Мороз: Идёт направо – песнь заводит, налево – сказку говорит.

Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит.

Сцена 1.

(Раздаётся шум, треск, грохот и крик кота. Выскакивает с шипением кот.)

Кот: Опять кикимора с лешим все дорожки запутали да снегом замели.

Новый год только на порог ступил, а они уже весь лес засыпали.

(Умывается)

А вы слышали новость? Царь решил на Новый год два праздника отметить: Новый год и свадьбу дочери. Только вот незадача - жениха–то ещё нет. Вот царь и решил по всему миру клич дать: ищущу, мол, жениха для своей любимой доченьки. Сам – на покой, а молодые пусть правят. Вот у наших у ворот куча женихов уж ждёт: все руки царевны добиваются. Да не абы какие, а все королевских кровей.

(Царь с царевной входят, садятся и пьют чай. Кот трётся у ног царевны.)

Царь: Ждут уж гости у ворот! Ох, волнуется народ!

Вот уж шумно у дверей! Дочь встречай гостей скорей!

(Звучит музыка. Входит американский жених с двумя телохранителями.)

Американец: Ай эм Джонни! Айм зэ бест!

У меня есть интерес:

Ваши мани энд ваш дочь – супер-пупер,

А вы, сэр,- (говорит царю) прочь!

(Сгоняет царя с трона, садится, ставит ноги на стол).

Я есть царь большой страна !

Хэлоу, Раша! О-ля-ля!

Ай эм а вери супер кинг,

Ай эм бьютифул энд биг!

Царь: Ай да Джонни! Вот хитёр!

И пускай таких во двор!

Ты ему: «Прошу за стол!»

А он и ноги уж на стол!

(за шиворот берет американца и сгоняет с трона).

Здесь тебе не Голливуд, Царь покедова Я тут!

Царь: Не по душе мне этот иностранец.

Давай посмотрит , кто еще там еще у ворот.

Сцена 2.

Звучит восточная музыка, входит падишах с танцующими девушками

(Подходит к царевне, кланяется.)

Падишах: Я восточный падишах! У меня есть много шахт.

Добывают в них алмазы, Есть рубины и топазы!

Всё куплю - даже звезду. Только будь моей женой

Триста шестьдесят шестой!

Царь: Очень рад Вам! Гран мерси.

(Говорит в сторону дочке.) Дочка! Ноги уноси!

Столько женок у него, А ему давай ещё!

Дочку – ягодку растили!

Нет! Останешься в России!

Царь: И этот мне не по душе. Давай следующего посмотрим.

Сцена 3.

Играет музыка и входит поющий царевич « Все для тебя.»

На припеве царевна подходит к царевичу и вместе танцуют.

(Звучит страшная музыка. Мигает свет. Врывается Кощей, крадёт царевну. Звучит печальная музыка. Все женихи собрались вокруг царя.)

Царь: Ох, ты, горе горькое! Ой, беда - печалюшка!

Где же доченька моя? Где моя кровинушка?

Что стоите, остолопы? Обойдите пол-Европы,

Обойдите весь вы свет, но верните вы мне дочку!

И тогда, даю обет, отдаю вам царство! Точка.

(Женихи кланяются царю в пояс. Царь уходит.)

Царевич: Нечего время зря терять, в путь дорогу отправляться надобно.

Джонни: Камон, камон, френдз.

Женихи идут на поиски.

Кот: Долго ли, коротко ли шли наши женихи. Шли они полем, горами высокими, море проплыли, пустыни объехали.

(Женихи идут вокруг ёлки, останавливаются перед камнем.)

Царевич: Нет царевны. Разъехаться надо

Джонни: О, глядеть сюда, камень, письмо.

(В поле увидели камень огромнейший, а на том камне слова есть начертаны)

Царевич читает: «Прямо пойдёшь – жизнь потеряешь, налево пойдёшь – коня потеряешь, направо пойдёшь – добро потеряешь.»

Американец: У меня добра нет, пойду направо.

Падишах: У меня коня нет, только верблюды, пойду налево.

Царевич: А мне жизнь без царевны не мила, пойду прямо.

(Расходятся. Звучит музыка.)

Сцена 4

Кот: Долго ли, коротко, а завела дорожка Джонни в чащу лесную, а там...

(Раздаются выстрелы, свист, играет музыка, выскакивает банда с Соловей-Разбойницей. Танцуют.)

Соловей-разбойница:

Когда ты поедешь по лесу, наверное, будешь больной.

Нормальный чел сюда не лезет – он знает, что лес этот мой!

Я мадам Соловей! Здесь рулю – зуб даю!

Эй, братва, не робей, я здесь всех победю.

(Выходит жених, раздаётся свист.)

Соловей-разбойница: Братва! Держи его! Вяжи его! А-а-а!

(банда нападает на американца, связывает его он кричит)

Американец: Вы не имеют право, я иностранный подданный. Айм фром Америка.

Соловей-разбойница: Вау, американ бой, американ джой.

Американец: Да я, Джон. Так вы знать меня.

Соловей-разбойница: Если хочешь жить, Джонни – пройди испытания, покажи какой ты храбрый., а если не справишься, мы тебя живо схороним в чаще лесной и никто тебя не найдёт, даже ЦРУ.. Разрешаю тебе взять в подмогу 1 доброго молодца.

(Джонни зовет своего телохранителя)

Соловей-разбойница: Хочу проверить вашу силушку, ловкость и сообразительность. Ваша задача: предмет достать с пола не трогая его руками и не касаясь ногами пола. На табурете можете вертеться, как хотите.

(Играет музыка, идёт конкурс.)

Американец: О, прекрасная мадам! Не хочу я больше никуда идти. Позволь мне остаться с тобой. Ты покорила меня своей смелостью . В моей стране нет таких отчаянных гёлс.

Соловей-разбойница: ОК. камон, Джонни.

(Звучит музыка, все уходят, появляется кот)

Сцена 5

Кот: А тем временем падишах добрался до дремучего леса и тёмных болот. Устал. Сел под елочку помяудитировать.

(Выходит Баба Яга ,танцует. Появляется падишах)

Баба Яга: Фу ты! Ну ты! Нерусским духом пахнет! Кажется, я сейчас пообедаю.

Падишах: О, прекрасная пэри! Как зовут Вас? Я заблюдился в ваш дремучий лес! Как мне выйти отсюда?

Баба Яга: Я- БАБА Яга. А ты ишь какой хитренький, да какой пухленький! А выйдешь отсюда ты только в том случае, когда разгадаешь все мои загадки и выполнишь задания.

Падишах: Загадки?

Баба Яга: Ну так уж и быть, я сегодня добренькая, можешь взять себе в помощь красных девиц иль добрых молодцев . *(Падишах зовет своих девиц Зухру и Гульчатай)*

Баба Яга: *(Говорит в сторону)* Так, глядишь, и обед, и ужин, и завтрак из трёх блюд у меня будет, да ещё и про запас наемся и заготовлю: намариную, закопчу, засушу! Аж, слюнки побежали!

(Повернулась к падишаху) Давай, отгадывай уже!

*(5-7 загадок на новогоднюю тематику). ****

Падишах: О, прекрасная пэри! В моей страна Баба называют уважаемых людей. Ты такая умная, мудрая, будь моя самая любимая триста шестьдесят шестая жена! Будешь жить во дворце, ходить в шелках, кушать , что пожелаешь.

Баба Яга: А что, не губить же мне красоту свою и здоровье на болотах.

(Звучит музыка, уходят вместе, появляется кот)

Кот: Так падишах нашёл своё счастье в нашем дремучем лесу и топком болоте. А как же дела у Царевича?

Сцена 6.

(Звучит музыка, выходит царевич и поёт «Луч солнца золотого» и уходит)

(появляется кот.)

Кот: А тем временем в Кощеевой темнице томится царевна.

Кощей: Чтоб не бедствовать одной,--

Становись моей женой! А чаво?..

Мужик я видный И вообще я ничаво!..

Царевна: Ты уж лучше, государь, За другими приударь!

Я ж Царевича дождусь.

Сердцем чувствую, идет, скоро он меня спасет.

Кощей: Ты мне, девка, не дури! Предлагают - так бери!

Чай, к тебе не каждый вечер ходют вдовы цари!..

Царевна: Хоть секи меня бичом, хоть руби меня мечом,--

Все одно твоей супругой я не стану нипочем!

Кощей: Ты, Царевна, меня не зли и конфликт со мной не дли!

Мне наемни из Парижу гильотину привезли!

В свете сказанного мной -лучше будь моей женой!

У меня ведь тоже нервы, я ведь тоже не стальной!

Царевна: Уходи, постылый, прочь и в мужья себя не прочь!

Не уйдешь - так я могу и сковородкою помочь!

(Входит царевич и размахивает мечом.)

Царевич: Кощей! Верни царевну, а не хочешь по-хорошему – выходи на бой – биться будем!

(Звучит музыка, идёт бой, царевич начинает проигрывать. Врывается Дед Мороз со Снегурочкой.)

Дед Мороз: Ах ты, злодей! Опять решил всю сказку испортить?! Не миновать тебе удара моего посоха, чтобы всё зло из тебя вышло!

(Бьёт Кощея посохом. Звучит музыка. Кощей, кружась, уходит)

Сцена 7.

Царевич и Царевна берутся за руки и становятся вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой.

Снегурочка: В сказке победило вновь добро.

Желаем, чтобы в Новый год

Оно к вам в каждый дом вошло!

Царевна: Пусть в Новый год случиться чудо, в душе зажгутся огоньки,
и целый год у вас не будет ни огорчений, ни тоски.

Царевич: Пусть елка с яркою звездой в ваш дом удачу принесет,
любовь и крепкое здоровье. Весь год вам сказочно везет.

Кот: Под бой курантов загадайте свои заветные мечты
и в дом свой поскорей впускайте год радости и доброты.

ДМ: А нам прощаться вновь пора. Всех с Новым годом! Счастья и тепла!

Звучит финальная песня . Выходят все герои и танцуют.