

Учитель английского языка  
ГБОУ СОШ с. Сколково  
Пестерева И.П.

Аудирование для многих учащихся вызывает проблемы. Они приводят много доводов: текст сложный, запись плохая, в классе шумно. Да, все это может создавать помехи для успешного выполнения заданий на прослушивание текста. Однако, как показывает практика, чаще всего причины другие: недоучили слушать и что гораздо важнее слышать.

Как работать с аудированием на этапе развития навыка?

Вот некоторые приемы, которые помогают даже слабым учащимся оставаться на плаву в этой части экзамена.

## Как работать с аудированием?

К сожалению, некоторые учителя просто включают текст для прослушивания, сопровождая это фразой “Listen and do the task”. Совершенно неудивительно, что у детей при этом глаза расширяются в панике. О чем они будут слушать? Какое задание они будут выполнять?

***Прежде, чем тестировать навык, его нужно развить.***

***И делать это нужно на уроках регулярно.***

**Это снимает боязнь данного вида учебной деятельности. В этом мне помогает УМК “Rainbow English” . Он предлагает все виды аудирования, проверяемые на экзаменах во всех классах среднего и старшего звена..**

Для эффективного прослушивания и понимания текста существуют стадии работы с аудированием:

1. **введение в контекст:** покажите учащимся картинку, связанную с темой; дайте обсудить вопросы, которые активизируют лексику по данной теме;
2. **пробуждение интереса:** попросите предугадать, о чем может идти речь;
3. **прослушивание для общего понимания:** здесь учащиеся могут проверить свои предсказания, ответить на простой вопрос, не связанный с деталями;

4. **детальное прослушивание:** поставить картинки в правильном порядке; задания типа “верно/неверно/в тексте не сказано”, ответы на вопросы, заполнение пропусков, поиск соответствия, множественный выбор, заполнение информационных таблиц;
5. **персонализация/анализ:** обсуждение в группах вопросов, связанных с темой.

**Часто проблемы с аудированием связаны с недостаточным лексическим запасом и проблемами с произношением, а также недостатком знания различных грамматических структур, с помощью которых передаются одни и те же идеи.** Таким образом, работать над одним лишь прослушиванием недостаточно, так как для подготовки к экзамену **нужна качественная проработка языковых знаний, умений и навыков в комплексе.** Однако, непосредственно перед экзаменом необходимо знать, как выжать из имеющегося задания все, что можно. Разберем каждое задание отдельно.

ОГЭ Задание 1

## Раздел 1 (задания по аудированию)

1

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С, D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1–5 только один раз. В задании есть одно лишнее место действия.

1. In a park
2. In a shop
3. In a vet clinic
4. In a hotel
5. At a party

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Диалог	A	B	C	D
Место действия				

Источник: ОГЭ демоверсия 2019 года, fipi.ru

В данном задании необходимо соотнести диалог и место действия. Для тренировки и подготовки к экзамену эффективно работают следующие техники:

- **предвосхищение лексики:** перед прослушиванием обсудите, какие слова могут услышать в этом месте действия, о чем могут говорить доктор и пациент или продавец и покупатель, где могут говорить о покупках/здоровье/размере одежды, где можно услышать фразы “Can I help you?” “I’d like to speak to the manager”.
- в данном задании необходимо услышать **основную идею**, поэтому просите прослушать диалоги и выписать слова, которые помогают определить место действия.
- если диалог вызывает трудности, после прослушивания **обращайтесь к скрипту** (тексту аудиозаписи) и вместе находите ключевые слова.
- здесь не нужно выделять ключевые слова, но важно **проанализировать, о чем может говорить спикер**.

## ОГЭ Задание 2 и ЕГЭ Задание 1

2

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.

1. The speaker talks about his/her favourite subject.
2. The speaker talks about his/her after-class activities.
3. The speaker describes his/her school classroom.
4. The speaker explains how to use the school library.
5. The speaker describes a school book exhibition.
6. The speaker explains what his/her friend is angry about.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Говорящий	A	B	C	D	E
Утверждение					

### Раздел 1. Аудирование

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу.

1. Knowing German offers you more career opportunities.
2. German isn't as difficult as you may think.
3. You can't learn the German language quickly.
4. Writers, philosophers and scientists need to learn German.
5. I learn German because I'm attracted by the culture.
6. Some unique academic books exist only in German.
7. German is almost an impossible language to learn.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Эти задания в ОГЭ и ЕГЭ являются схожими и требуют схожих техник выполнения. Однако, между ними есть различия. Во-первых, уровень сложности в ЕГЭ выше за счет уровня лексики. Во-вторых, в ОГЭ говорящие высказываются на разные темы, а в ЕГЭ на одну и ту же, но разные ее аспекты.

При выполнении этого задания уделяем внимание на следующие моменты:

- **ключевые слова.** Их нужно выделить для поиска синонимов и конструкций, несущих схожий смысл.
- **дистракторы и игнорирование их.** Если студент слышит такие же слова, как и в утверждении, значит его пытаются отвлечь от синонимов, показывающих правильный вариант.
- необходимость **дослушивать монолог до конца**, ведь иногда ключевая мысль может быть высказана именно в самом конце.
- **работу со скриптом** в случае возникновения сложностей **на этапе подготовки**
- необходимость **понять мнение говорящего.** Оно может быть не высказано прямо, здесь тоже на начальных этапах полезно использовать скрипт (I was impressed by fantastic acting = The speaker liked the play)

ОГЭ Задание 3 и ЕГЭ Задание 3

Вы услышите разговор двух подростков. В заданиях 3–8 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Where does Kevin's family live?

- 1) In Canada.
- 2) In France.
- 3) In Britain.

Ответ:

4 Who is Kevin travelling with?

- 1) His parents.
- 2) His class.
- 3) On his own.

Ответ:

5 What is Kevin's hobby?

- 1) Tourism.
- 2) Sports.
- 3) Music.

Ответ:

6 What kind of job does Kevin want to do in the future?

- 1) He wants to be in show business.
- 2) He wants to be an IT engineer.
- 3) He wants to be a scientist.

Ответ:

7 What is Kevin planning to do next year?

- 1) To start university.
- 2) To continue school.
- 3) To travel abroad.

Ответ:

8 What souvenirs has Kevin bought?

- 1) Pictures of the city.
- 2) Printed T-shirts.
- 3) Souvenir mugs.

Ответ:

*По окончании выполнения заданий 1–8 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 What do we learn about Maggie's musical education?

- 1) She didn't have a special music talent.
- 2) She attended a musical school for 9 years.
- 3) She didn't like playing the piano very much.

Ответ:

4 Why did Maggie want to become an actress?

- 1) This profession runs in her family.
- 2) She wanted to overcome the stage fright.
- 3) Acting on stage felt natural to her.

Ответ:

5 What does Maggie say about directors and directing?

- 1) She thinks David Lynch is the best director.
- 2) She feels she could herself direct a film one day.
- 3) She thinks she was fortunate to work with many talented directors.

Ответ:

6 What does Maggie say is the most important thing for her about a film?

- 1) The story.
- 2) The screenplay.
- 3) The partners.

Ответ:

7 Maggie often plays mothers because ...

- 1) such roles provide lots of opportunities to an actress.
- 2) people like her in such roles.
- 3) she is a future mother herself.

Ответ:

8 What does Maggie think of her appearance?

- 1) She thinks she should take care of the way she looks on screen.
- 2) She thinks her looks don't interfere with her job.
- 3) She thinks she's very beautiful.

Ответ:

9 What does Maggie love about being an actress?

- 1) Being able to play both men and women.
- 2) Being able to express complex characters.
- 3) Being able to look beautiful on screen.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В этом задании снова смысл одинаков, однако уровень сложности в ЕГЭ снова выше. Обращаем внимание на следующие моменты:

- подчеркиваем **ключевые слова** – именно к ним мы и будем искать синонимы.
- **игнорируем дистракторы:** студенты могут услышать все опции в диалоге, однако правильный ответ будет лишь один, остальные будут либо не про то время, либо не про того человека, либо будут еще какие-то нестыковки с вариантами ответов.
- иногда недостаточно послушать одного говорящего, **необходимо послушать и ответ второго** (согласен или нет).
- не выбирать вариант ответа только потому, что он прозвучал в диалоге, скорее всего это тот самый дистрактор.
- обращать внимание на **союзы, выражающие противопоставление:** but, however, despite, etc. Они в корне меняют отношение говорящего к тому, что он высказывал..
- **ориентироваться на вопросы**, а не на варианты ответа.

Есть **две техники** выполнения данного типа заданий:

1. читать вопросы и варианты ответов перед первым прослушиванием, выделять ключевые слова везде, слушать и делать выбор;
2. читать только вопросы и игнорировать варианты ответов перед первым прослушиванием в принципе; выбирать вариант ответа после первого прослушивания, а затем во время второго прослушивания проверять себя.  
Я на своем опыте сдачи экзаменов пришла к выводу, что мне первый вариант подходит больше, вы можете попробовать оба, а также предложить оба варианта студентам. Мы со студентами все же придерживаемся первого (возможно, выбор студентов будет зависеть от того, при каком приеме преподаватель чувствует себя более уверенным).

ЕГЭ Задание 2

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Greg studied in Russia for a year.
- B. Mary wants Greg to give her some advice.
- C. Mary still needs to get a visa to Russia.
- D. Greg thinks Mary shouldn't take cash.
- E. Greg and Mary live in London.
- F. Mary always tips waiters in restaurants.
- G. Greg disliked Russian soups.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Пожалуй, самое нелюбимое задание. А все потому, что большой сложностью для них является понять, что есть False, а что Not Stated. Часто бывает, что студент выбирает False, но после вопроса “Why?” и ответа “Ну там же не сказано!” и все становится на свои места: **“Если в диалоге чего-то нет, то это Not Stated”**.

Итак, ключевые моменты:

- **ключевые слова и синонимы**, а также анализируем о чем будет разговор
- сначала необходимо научить находить, что True, а что False, а потом уже добавлять Not Stated.
- необходимо научить **понимать детали**.
- обращать внимание на слова all, none, always, every day, some, but, so, however, although, much, a little, a lot, a few – они же **“маленькие слова с большим значением”**. Эти слова часто встречаются в утверждениях, а в самом диалоге будет идти противоположное по значению слово (all people – some people/one boy).
- **всегда слушать до конца**, все может измениться в самой последней строчке
- не ориентироваться на свой жизненный опыт или фоновые знания, а **полностью полагаться на текст**.